

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI EUROPEJSKIEJ

Organizator konkursu:

Szkoła Podstawowa nr 95 im. Władysława Broniewskiego w Krakowie
31-413 Kraków, ul. Wileńska 9b,
tel: 12 411 49 34

Patronat Honorowy:

Przewodniczący Rady i Zarządu III Dzielnicy Miasta Krakowa

Cele konkursu:

1. Aktywizowanie predyspozycji muzycznych i wokalnych uczniów.
2. Rozwijanie umiejętności lingwistycznych uczniów.
3. Poszerzenie wiedzy o krajach europejskich.
4. Promocja młodych wykonawców biorących udział w konkursie.
5. Rozwijanie talentów estradowych.
6. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.
7. Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki.

Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Do uczestnictwa w konkursie zapraszamy uczniów szkół podstawowych i zespoły wokalne (chóry) z klas 1-8 z Krakowa i powiatu krakowskiego.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a. I etap – eliminacje wewnętrzne, przeprowadzany jest w szkołach. Wyłonieni w jego wyniku najlepsi wykonawcy są zakwalifikowani do etapu II.
 - b. II etap – przesłuchania organizowane w Szkole Podstawowej nr 95, w obecności Jury Konkursowego w składzie:
 - Przewodnicząca:
 - o pani Karolina Berniak – Jasińska - nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej nr 95 w Krakowie, skrzypaczka i dyrygent
 - Członkowie:
 - o Pan Marcin Smolski - Przewodniczący Rady III Dzielnicy
 - o pani Anna Hanusiak - Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 95 w Krakowie
 - o pani Agnieszka Staciwa - Nauczyciel języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 95 w Krakowie
2. Prezentacje solistów i zespołów są oceniane w dwóch kategoriach:
 - uczniowie klas 1-4
 - uczniowie klas 5-8
3. Każdy uczestnik może zaprezentować tylko jedną piosenkę w dowolnie wybranym języku jednego z krajów europejskich – z wyłączeniem piosenek w języku polskim.
4. Długość wykonywanego utworu nie może przekroczyć 3 minut.
5. Prezentowane piosenki mogą być śpiewane z podkładem - półplaybackiem (aranżacja bez głosu wokalnego) lub z akompaniamentem instrumentalnym.

Prezentacje oceniane są przez Jury według następujących kryteriów:

- a. Intonacja
- b. Poczucie rytmu
- c. Dobór repertuaru
- d. Możliwości wokalne
- e. Walory głosowe
- f. Walory lingwistyczne
- g. Interpretacja utworu
- h. Ogólne wrażenie artystyczne

Zwycięskie tytuły:

- a. GRAND PRIX
- b. 1 miejsce
- c. 2 miejsce
- d. 3 miejsce

Organizacja i terminarz

1. Konkurs odbywa się corocznie w II kwartale roku. Szczegółowy harmonogram jest publikowany na stronie Organizatora <https://www.sp95.com.pl/> oraz przesłany do szkół z obszaru miasta Krakowa oraz powiatu krakowskiego w terminie do dnia 31 marca każdego roku.
2. Zgłoszenie solistów/zespołów wyłonionych w I etapie, prosimy przesłać do Organizatora za pośrednictwem e-mail na adres konkurspiosenkieuropejskiej@gmail.com.
3. Zgłoszenie, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu, powinno zawierać następujące informacje:
 - a. Imię i nazwisko solisty lub nazwę zespołu
 - b. Kategorię wiekową
 - c. Tytuł piosenki
 - d. Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
 - e. Nazwę i adres szkoły
 - f. Telefon kontaktowy
 - g. Oświadczenie RODO
4. Zakończeniem konkursu jest koncert finałowy, podczas którego odbywa się rozdanie dyplomów oraz nagród.